



## 展演亮点：

### 01、专业权威

国家一级行业协会主办，邀请由国内外知名、权威音乐艺术类专家组成艺术专家委员会，并在展演期间举办大型评委音乐会、大中小型乐团演出、专题讲座、家长课堂、教师分专业音乐艺术教育论坛等，堪称一场饕餮的艺术盛宴！

### 02、升学推荐

优秀展演选手可获得欧洲优质音乐艺术院校天才少年班学习和考试推荐、针对小升初/初升高学生，可获得清华附中入读推荐。针对高中生，可获得大师课/推荐信，或争取面试美国顶尖音乐学院推免资格。

### 03、一演三证

参与全国总展演的优秀选手将获得由中国文化管理协会·音乐艺术专业委员会颁发的三证书：**社会艺术实践证书、音乐素养等级证书、展演选手优胜证书。**

### 04、国际交流

优秀展演选手将获得德国、波兰、奥地利、美国等顶尖音乐厅展演与交流资格。

### 05、空中课堂

优秀展演选手有留学意向的学生，可推荐全球音乐全科顶尖专家进行较长期的线上学习，并推荐至意向学校就读留学。

### 06、教师权益

优秀指导教师将获得推荐美国音乐教师协会全球音乐教师认证资格。并受邀参加中国博鳌艺术节优秀音乐教师（分专业）高峰论坛，获得与名家同台交流的机会。

### 07、线上展示

总展演优秀选手的参赛视频经上传至中国移动“魔百盒”中，在电视机顶盒界面展示播出观看。

#### 一、展演总则

(1) 本次展演活动分三个阶段举办，分别为城市市级展演、省级展演、全国总展演。

(2) 城市展演由中国博鳌艺术节安徽组委会授权的各城市音乐教育机构作为承办单位具体实施。

(3) 博鳌艺术节展演评委会对此次的评选结果拥有最终决定权；

(4) 参演选手可自行选择展演报名地点并参加比赛，但不得在多个展演地区重复报名展演，否则组委会有权取消该选手展演资格；

(5) 展演选手及陪同家长、指导老师参加安徽省展演的一切交通、住宿及餐食费用自理；

(6) 展演选手报名表内容如有虚假，一经发现，组委会立即取消该选手展演资格；

(7) 中国香港、澳门、台湾地区及持有外国籍的展演选手自行办理相关旅行证件，组委会不为此提供证明或担保；

(8) 如选手未能在展演开始前的报到时间内签到，即视为放弃展演资格；

(9) 选手出场顺序在展演时按分组方式进行，选手必须在指定时间内到达展演场地；

(10) 选手须背谱演奏，展演选手演奏的曲目如与组委会章程不符，展演现场评委有权打断选手的演奏，并取消选手评分资格；

(11) 选手演奏如超时，评委可打断选手演奏但不影响成绩；

(12) 组委会拥有选手相关演出、音乐会等活动的摄影、录音、录像、媒体报道权，同时可以无偿使用展演选手的肖像用于非盈利目的的大赛介绍印刷品、活动视频等赛事宣传形式，选手提交报名表即视为同意。

## 二、主办单位

博鳌艺术节主办单位：

中国文化管理协会

音乐艺术专业委员会

## 三、专业设置

### 【键盘组】

钢琴、电子琴、手风琴、电子管风琴（双排键）

### 【声乐组】

民族、通俗、美声、RAP 演唱；演唱形式包括独唱、二重唱、三重唱、小组唱、合唱。

### 【民乐组】

古筝、琵琶、古琴、二胡、扬琴、竹笛、箫、葫芦丝、阮、民族打击乐等。  
（含独奏和乐团合奏）

### 【管弦乐组】

萨克斯、小提琴、大提琴、长笛、单簧管、小号、圆号、长号、大号等。  
（含独奏和乐团合奏）

### 【打击乐组】

原声鼓、电鼓。（含独奏和乐团合奏）

### 【吉他组】

古典吉他、民谣吉他、指弹吉他、电吉他、尤克里里等。（含独奏和流行乐团合奏）

#### 四、组别划分

年龄分组以 2022 年 1 月 25 日截止时间计算，请家长们仔细核对孩子的身份信息，准确选择相应的组别，否则承担由此造成的一切后果。

##### 幼儿组（4-6 岁）

4 岁组：2017. 1. 26--2018. 01. 25

5 岁组：2016. 1. 26--2017. 01. 25

6 岁组：2015. 1. 26--2016. 01. 25

##### 儿童 A 组（7-9 岁）

7 岁组：2014. 1. 26--2015. 01. 25

8 岁组：2013. 1. 26--2014. 01. 25

9 岁组：2012. 1. 26--2013. 01. 25

##### 儿童 B 组（10-12 岁）

10 岁组：2011. 1. 26--2012. 01. 25

11 岁组：2010. 1. 26--2011. 01. 25

12 岁组：2009. 1. 26--2010. 01. 25

##### 少年 A 组：（13-14 岁）

13 岁组：2008. 1. 26--2009. 01. 25

14 岁组：2007. 1. 26--2008. 01. 25

##### 少年 B 组（15-17 岁）

15 岁组：2006. 1. 26--2007. 01. 25

16 岁组：2005. 1. 26--2006. 01. 25

17 岁组：2004. 1. 26--2005. 01. 25

##### 音乐艺术院校学生组（16-24 岁）

在校的专科、本科、硕士、博士研究生

##### 青年组（含艺考组，16-35 岁）

##### 成人组（35 周岁以上）

**注意：**第四届全国博鳌艺术节增设专业院校组，本组别凭院校老师推荐信直接推荐选手，不需要参加海选直接晋级省展演。青年组中 16-17 岁的选手仅限于艺考生。另外还增设了成人组 35 周岁以上，成人组不参加总展演，特告知。

#### 五、曲目要求

##### 1. 独奏

选手可自选一首音乐作品参演各地市展演、安徽省展演（可重复），可以节选其中较有代表性段落，时间限制在 4 分钟内，展演作品需背谱演奏（西洋管乐除外）。

##### 2. 重奏、乐团、合唱团展演

选手自选一个音乐作品参演，可以节选其中较有代表性段落，展演作品一律背谱演奏，时间限制在6分钟内。

选手可以有选择的演奏乐曲最出彩最具代表性的部分或高潮部分，不必全部演奏整个作品，评委在适当时候有权叫停，但不影响选手成绩。

## 六、报名信息

(1) 合肥市展演日期与地点：

展演时间：2021年11月13日-14日

报名时间：即日起——2021年10月30日

展演地点：中国书法大厦

②安徽省展演时间：2021年12月4日-12月5日

展演地点：安徽艺术学院音乐南楼

(2) 报名材料：

①在小程序报名时填写选手组别及演奏曲目；

②参赛者身份证或户口本复印件在小程序报名时提交；

③音乐艺术院校学生组填写时需注明指导老师与机构名称。

(3) 报名费用：市级展演：280元，省展演：480元。

(注：多人展演组别收费标准等同)

(展演中、钢琴、爵士鼓、古筝、电子双排键由组委会统一提供以外，其余乐器由选手自行准备。)

(4) 报名二维码：扫描下方二维码



(5) 查询报名是否成功扫描下方二维码（输入姓名和联系电话即可查询）



详细咨询：

王老师：13965096202（微信同号）

周老师：18019991444（微信同号）

## 七、全国艺术总展演

省展演晋级选手，即可获得参加海南博鳌艺术节全国总展演资格。全国艺术总展演将于2022年1月26日-1月29日在海南博鳌论坛国际会议中心举行。

注意事项：

1. 组委会将聘请国内高等专业院校音乐教育家、演奏家组成专家委员会，专委会对展演成果具有最终决定权。

2. 展演报名时，须按照真实情况填写材料，组委会根据报名材料确定报名者的展演资格。如发现材料不实者，将取消其参加资格。

3. 获得各省市推荐资格的选手将由全国组委会确认后即可获得参加全国总展演资格。组委会将向各地区提供本次活动所需交通，住宿，及配套安排及服务。

4. 组委会拥有对各组别展演、音乐会以及相关活动的最终解释权，所有因活动而产生的音像制品以及衍生产品的著作权均归组委会所有。

5. 具体艺术节总展演活动内容另行通知。

#### 评委主席



#### 郭淑珍

著名女高音歌唱家、声乐教育家、中央音乐学院声乐歌剧系教授。

音乐总顾问



#### 石叔诚

著名钢琴家、指挥家，中国首位“斯坦威”艺术家。

音乐总监



**樊禾心**

中国音乐学院钢琴系副教授、教授、博士生导师。

**主席团成员**

**(按照姓氏首字母排序)**



**黄滨**

中国音乐学院管弦系主任

教授，小提琴演奏家

**2019 德国古典音乐奖(OPUSKLASSIK)室内乐录音大奖**

• 14岁时与马克西姆·文格洛夫共同获得维尼亚夫斯基青少年国际小提琴比赛第一名

• 意大利帕格尼尼国际小提琴比赛金奖

• ARD 慕尼黑国际音乐比赛头奖

黄滨曾任伊斯曼音乐学院与上海音乐学院小提琴教授，并曾两次担任帕格尼尼国际小提琴比赛评委。





### 林玲

著名古筝演奏家、中国音乐学院教授、博士生导师；云南师范大学特聘教授、云南艺术学院客座教授。曾任天津音乐学院、首都师范大学、上海音乐学院、厦门大学艺术学院硕士生导师。



### 马秋华

著名声乐教育家、歌唱家、中国音乐学院原声歌系主任、博士生导师、民盟中央文化艺术委员会副主任，中国民族声乐艺术研究会会长、中国音协艺术教育委员会副主任、任全国多所高等音乐艺术院校客座教授、全国文联委员。



### 朱雅芬

著名钢琴家、教育家、朗朗的第一位老师



**朱卓健**

教授 音乐学家、原中国音乐学院副院长、中国音乐家协会对外联络会委员、《中国音乐》编委长期从事世界音乐的研究与教学工作。



**张景丽**

中央音乐学院打击乐副教授, 硕士生指导教师。毕业于中央音乐学院, 后留学德国, 先后获得硕士及博士学位。曾任职于中国交响乐团及中国爱乐乐团。箭丽打击乐团首席, 中国国际打击乐艺术节暨大赛音乐总监, 韩国济州打击乐大赛评委, 香港国际打击乐大赛评委, 意大利 PAS 国际打击乐大赛评委, 哈尔滨打击乐艺术节音乐总监。



评委席

(按照姓氏首字母排序)



**蔡正东**

音乐制作人、吉他手、吉他教育家

**主要作品：**

《雨花石》演唱:李玉刚 词曲:胡力 编曲:蔡正东

《镜花水月》 演唱:李玉刚 编曲:蔡正东、胡力

**吉他作品：**

《花火》演唱:汪峰

《爱是一颗幸福的子弹》演唱:汪峰

《风华正茂》演唱:陈思思



**陈银华**

留英归国钢琴家，教育家

英国戏剧表演艺术学院钢琴表演硕士研究生



### 段召旭

钢琴演奏家、中央音乐学院博士、艺术教育专家，知名学者、北京师范大学艺术与传媒学院副教授、硕士生导师。



### 傅海燕

女高音歌唱家，国家一级演员，国务院政府特殊津贴专家。



### 高梅

钢琴演奏家、教育家  
首都师范大学音乐学院钢琴系主任



**黄宝琪**

青年古筝演奏家

中央音乐学院继续教育学院古筝专业教师

临沂大学特聘教授

中国化管理协会音乐艺术专业委员会专家顾问



**李初建**

中央交响乐团男高音歌唱家、国务院政府特殊津贴专家。



**李蕾**

打击乐演奏家。七七鼓域创办人之一。从1991年考入中国音乐学院附中至2001年中央音乐学院大学毕业，先后师从王以东老师、焦山林老师、李真贵教授、王建华教授。



### 李群山

男低音歌唱家、一级演员，中央音乐学院骨干访问学者，中国音乐家协会会员、中国声乐家协会副主席、海南省艺术教育促进会副会长、海南音乐家协会理事。海南大学音乐与舞蹈学院实践部主任、声乐教授，硕士生导师。海口市美兰区音乐、演艺家协会主席



### 李蕴倩

青年小提琴演奏家，毕业于沈阳音乐学院，2004年，年仅22岁的李蕴倩成为了中国歌剧舞剧院交响乐团最年轻的演奏员。曾参与国内多支交响乐团的演出，如中国交响乐团、中央歌剧院、电影交响乐团等。并与中外著名指挥家合作参演了百余场的大型演出，颇受业内人士好评。2008年又以优异的成绩考入中国武警文工团。担任副首席。



**栾冰洋**

中国化管理协会音乐艺术专业委员会  
常务副会长

中国化管理协会音乐艺术专业委员会  
特聘专家顾问

北京电子键盘协会副会长

中央音乐学院继续教育学院电子管风琴专业教师



**王健**

武汉音乐学院钢琴系教授、硕士生导师。



**吴青**

古筝演奏家，教育家、武汉音乐学院原民乐系主任



**王启晨**

武汉音乐学院教授，研究生导师，著名单簧管教育家。曾任武汉音乐学院教务处处长，研究生部主任，中国音乐家协会单簧管学会常务理事，湖北省管乐学会首任会长。





**维克多·巴斯蒂达斯**  
(Victor Bastidas)

哥伦比亚波哥大的鼓手和作曲家，本科和研究生分别就读于美国迈阿密和芝加哥，都获得了最高级别的奖学金，他曾经与很多爵士大师同台，如 Michael Brecker, Paquito De Rivera, Arturo Sandoval, Steve Cardenas, Roy Assaf, Fabian Almazan, Alex Norris 和 Sam Barsh 等。



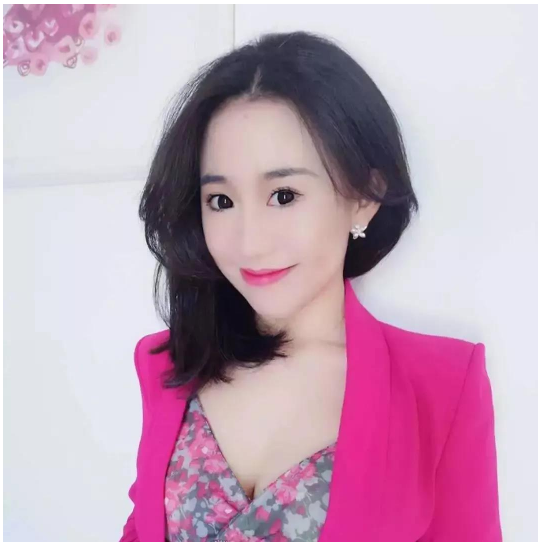
**徐苇航（苇苇）**

青年爵士钢琴演奏家，音乐硕士学位，1990 年出生于北京。本科与研究生阶段均就读于俄勒冈大学，先后专攻古典钢琴演奏（本科）和爵士钢琴演奏（研究生）。古典钢琴研习期间师从 Alexandre Dossin, David Riley 以及 Dean Kramer。爵士乐研习期间师从格鲁吉亚天才钢琴家 Beka Gochiashvili, 著名先锋爵士乐作曲家、指挥家、萨克斯手、教育家 Steve Owen, 钢琴家、教育家 Torrey Newhart, 以及小号手、教育家 Paul Krueger。其艺术天赋和专业水平受到各位导师和业界专家的高度欣赏和赞扬。



**于昕**

中央民族乐团打击乐独奏演奏家  
国家级演奏员



**张瀛水**

青年钢琴演奏家  
德国汉堡勃拉姆斯音乐学院  
首位华人钢琴主科讲师  
德国汉堡音乐学院助理教授



**张友瑜**

著名女高音歌唱家、声乐教育家、中央音乐学院声乐歌剧系教授。



**周诗蕾**

钢琴家、小提琴家、妙法莉儿童系列音乐教材创编者。



## 周震

现代音乐学院

爵士乐学院打击乐系爵士鼓专业优秀教师

现代音乐学院

爵士鼓学院“爵士节奏”课程讲师

美国 MI 音乐学院中国校区“MI Rhythm Reading”课程讲师

### 八、奖项设置

- (1) 市级展演各组均设：金奖、银奖、铜奖及优秀奖；
- (2) 市级展演各组合、银、铜奖展演选手可晋级省展演；
- (3) 省级展演选手各组合金奖获得晋级全国艺术总展演的资格；
- (4) ①市级展演成绩优秀选手将获得全国组委会颁发的荣誉证书。

②省级展演成绩优异选手将获得全国组委会颁发的荣誉证书以及由中国文化管理协会艺术专业委员会颁发的社会艺术实践证书。在省级展演和市级展演中获得金银铜奖学员的指导教师将获得组委会颁发的省级或市级优秀指导教师证书（省级和市级优秀指导老师证书不重复发放）。

③全国总展演成绩优异选手将获得全国组委会颁发的荣誉证书及奖杯。同时，优秀指导老师将获得组委会颁发的“优秀指导教师奖”（证书不重复发放）。组织有序的单位及个人，组委会将颁发“优秀组织单位”。

**“优秀指导教师证书”在全国总展演结束后统一发放。**

### 九、总展演入住酒店展示

#### 1. 博鳌亚洲论坛大酒店



● **博鳌亚洲论坛大酒店**推荐理由

博鳌亚洲论坛大酒店是特别为“博鳌亚洲论坛”及其他高级别会议而建设的具世界水准的度假会议酒店，是每年博鳌亚洲论坛接待的核心酒店。典雅时尚、舒适豪华的客房，中、西式佳肴及亚洲美食应有尽有，休闲度假设施一应俱全。

2. **博鳌亚洲论坛金海岸大酒店**





● **博鳌亚洲论坛金海岸大酒店**推荐理由  
地中海风格、竹地板设计，令每间客房视野开阔。浴室为推拉窗设计，使你躺在浴缸中便能直接领略到窗外河海一色。